



&gt;&gt; CONCURS 'EL BASAR'

## La madrilenya Delia Aguiar guanya l'edició de novembre

El certamen radiofònic ha duplicat la xifra de participants

**laura grau**  
redacció

Delia Aguiar, de 33 anys i resident a Madrid, és l'autora seleccionada al concurs de microrelats *El Basar* del mes de novembre amb el text titulat *Triste adios a una mujer plegable*. En l'edició d'aquest mes s'han de destacar dos aspectes: d'una banda, es tracta de la primera vegada que una dona guanya una convocatòria mensual i, de l'altra, que la participació ha assolit una xifra record en la història del concurs, amb un total de 140 autors. L'increment espectacular dels participants té a veure amb l'acord que Montcada Ràdio ha establert amb el web *el-recreo.com*, una pàgina de trobada de lectors i aficionats a l'escriptura que promou el montcadenc Enrique M.Camba i que compta amb prop de 3.000 autors registrats

**Diversitat.** La inclusió de les bases del certamen en aquest espai d'Internet ha obert el concurs a autors d'arreu del món,

amb una important presència de plomes del territori espanyol i el continent americà, sobretot de Mèxic i Veneçuela. El jurat, format pels crítics literaris Juan Antonio Masoliver, Sònia Hernández i Fernando Valls, ha

destacat l'originalitat del text seleccionat i el fet que s'ajusta perfectament als requisits que ha de tenir un microrelat. També ha triat quatre textos finalistes que s'inclouran al volum que s'editarà a l'abril.

### concurs de microrelats 'El basar'

Seleccionat del mes de novembre

*Triste adios a una mujer plegable.* Delia Aguiar (Madrid)

Lourdes fue la mejor contorsionista del mundo, todos fuimos testigos de sus triunfos en los mejores circos de este país, cuando demostraba que era capaz de meter su cuerpo hasta en el interior de una caja de zapatos. En los viajes, cuenta su marido que la llevaba plegada dentro de la billetera. La triste desaparición tuvo lugar cuando se duchaba una mañana junto a su esposo. Mientras le frotaba la espalda bajo el chorro cristalino, vio una araña de patas larguísimas caminando sobre las cortinas. En algún momento, la araña cayó al agua y flotó durante unos segundos arrastrada por el remolino, dando vueltas hasta que por fin, cerrada como un paraguas, Lourdes la vio desaparecer por uno de los agujeritos del sumidero. Admirada por lo que había visto y con cierta envidia, puso más jabón en la esponja y se olvidó de la espalda de su marido, frotando con energía su propio cuerpo. Luego, se agachó y metió el dedo índice por uno de los agujeros del sumidero, presionando hasta comprobar que todo su cuerpo se deslizaba por él suavemente hacia abajo. Lo último que vio su marido de ella fueron los pies.



## Investigació sobre el creixement de Montcada

**silvia diaz**  
montcada

La guanyadora del 9è Premi d'Investigació de Montcada i Reixac, la barcelonina M. José Durán, va fer entrega a l'Ajuntament, el 15 de desembre passat, del treball pel qual ha estat guardonada, *Evolució del paisatge de Montcada i Reixac durant el segle XX*. Per la seva banda, l'alcalde, César Arribas (PSC) i la regidora de Cultura, Amèlia Morral (CiU), van lliurar a la guanyadora un xec per valor de 2.400 euros.

**Tesi doctoral.** Durán, de 31 anys, és llicenciada en Geografia

per la Universitat de Barcelona (UB) i actualment està elaborant la tesi doctoral sobre l'evolució del paisatge en el darrer tram de la vall del Besòs, com a membre d'un grup de recerca de la mateixa universitat.

La investigació gira entorn a l'augment de població del municipi arran l'aparició d'indústries, com Asland, que van transformar la vida econòmica i social i també el paisatge. El treball serà editat per l'Ajuntament l'any vinent i inclourà cartografia històrica dels usos del sòl entre els anys 1900 i 2000, una època de gran creixement i expansió demogràfica a tot Catalunya.



>> L'autora del treball, M. José Durán -a esquerra- amb Morral i l'alcalde